

Data 17 DES. 2013



compromís

ENTRADA 29.643

MOCIÓ EN DEFENSA DELS DRETS DELS ANIMALS I PERQUÈ NO S'AUTORITZE A LA CIUTAT L'EXHIBICIÓ D'ANIMALS ALS ESPECTACLES DELS CIRCS

Francesc Xavier Quesada Ferre, regidor del grup municipal COMPROMIS a l'Ajuntament d'Ontinyent,

EXPOSA:

Que el preàmbul de la Declaració Universal dels Drets dels Animals, aprovada per l'Organització de les Nacions Unides al 1978, diu: 'Considerant que tot animal posseeix drets i que el desconeixement i menyspreu d'aquest drets han conduït i segueixen conduint a l'home a cometre actuacions i crims contra la naturalesa i els animals'. Aquesta declaració en el seu article 1r diu: 'Tots els animals neixen iguals davant la vida i tenen els mateix dret a l'existència'. En el seu article 2n. diu: 'L'ésser humà, com espècie animal, no té dret d'exterminar o explotar altres animals, ni violar aquest dret. Tots els animals tenen dret a l'atenció, a ser cuidats i a la protecció per part de l'ésser humà'. En el seu article 3r. diu: Cap animal serà sotmès a mals tractaments i es prohibeixen els actes cruels envers els animals. I en l'article 10è, entre d'altres, també diu: 'Cap animal ha de ser explotat per divertiment de l'ésser humà'.

Els circs, malgrat tenir una llarga tradició d'actuacions ens les societats modernes, acostumen a realitzar espectacles amb presència d'animals exòtics i domèstics. Aquests animals són trets dels seus habitats naturals i els obliguen a viure la major part de la seva vida encadenats engabiats i en molts casos a dintre de camions, durant els seus desplaçaments, que ocupa la majoria del temps.

Aquests animals exòtics – elefants, lleons, tigres, zebres, ximpanzés, cocodrils, pitons, dromedaris, óssos – així com els domèstics, són animals sotmesos i convertits en titelles per a l'entreteniment humà. Fer equilibris sobre pilotes, anar en bicicleta, conduir motocicletes, traspasar anelles de foc, ballar, saltar, fumar, aguantar-se sobre dues potes, aixecar-se... són part dels números antinaturals que els animals en els circs i en d'altres espectacles han d'interpretar després d'un llarg procés d'ensinistrament i de domini, en molts casos amb aplicació de maltractaments i tortures, fins que no s'aconsegueix anul·lar la seva voluntat.

Constants desplaçaments d'un país a un altre, canvis bruscos de temperatura i clima són altres dels factors que afecten de forma molt negativa aquets animals. Les condicions de transport en camions/gàbies, de pocs i insuficients metres quadrats, impossibiliten el mínim de confort sent, a més, l'habitable permanent i obligatori per algunes espècies com a grans felins i óssos.

S'han donat nombrosos casos d'accidents, en els circs, com a conseqüència del maltractament i les nefastes condicions de vida en què viuen els animals. Estressats pel tipus de vida que porten, totalment oposat al del seu hàbitat natural, perden en ocasions el control a causa de la presència del públic, el volum de música durant les actuacions, el centelleig dels focus i la reclusió forçosa.

L'estat captiu dels animals no aporta cap valor educatiu, no ens diu res sobre el seu comportament natural, atès que són obligats a actuar en un entorn artificial. Els cirques, amb espectacles animals, ofereixen una visió distorsionada de la realitat, és per aquest motiu que no són educatius per a les xiquetes i els xiquets, públic majoritari d'aquests espectacles, ni pels adults amb un mínim de sensibilitat i respecte per la vida aliena. El circ és un espectacle que disposa d'innombrables recursos humans propis sense necessitat de sotmetre al ridícul, maltractament o humiliació als animals.

Així ho han entès nombrosos cirques que amb el seu art i màgia entorn als pallassos, acròbates, malabaristes han aconseguit els majors èxits i la gran acceptació del públic. El circ més prestigiós del Món és el Cirque du Soleil, canadenc, que no utilitza animals en les seves exhibicions. Nombrosos països i ciutats de tot el món han prohibit o restringit la presència d'animals en els cirques.

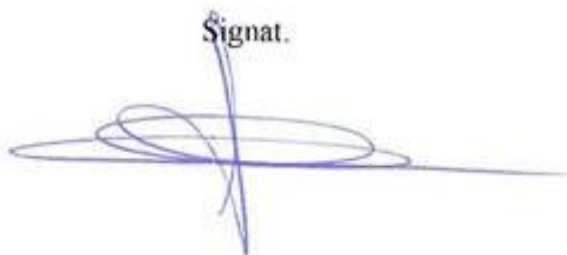
La instal·lació de cirques que exhibeixin animals exòtics en els seus espectacles ha estat prohibida en grans ciutats de la resta de l'estat com Barcelona. La implantació d'aquesta prohibició va suposar un augment del 25 % en la taquilla d'aquests espectacles, ja que el "buit" que van deixar les actuacions on s'utilitzaven animals va haver de ser substituït per una oferta molt més positiva i molt rendible, tant per al circ com per als seus treballadors.

A proposta del Grup Municipal de Compromís, el Ple de l'Ajuntament d'Ontinyent acorda:

1r. Que l'Ajuntament d'Ontinyent està compromès amb la defensa dels drets dels animals reconeguts en la Declaració Universal del Drets dels Animals.

2n. Que l'Ajuntament d'Ontinyent no concedirà cap permís d'actuació als cirques que utilitzen animals en els seus espectacles.

Signat.



Ontinyent, a 16 de desembre de 2013